

# Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Richard Wagner.

Vorspiel.

BASS TUBA.

Sehr mässig bewegt.  
sehr gehalten

Handwritten annotations and markings on the score include:

- Staff 1: *13 11 12 8* (fingerings), *5 A* (marking)
- Staff 2: *B* (marking), *8 Ein wenig rall. Tempo* (tempo change), *1 4 f sehr gehalten* (dynamics)
- Staff 3: *f* (dynamic), *immer f* (dynamic)
- Staff 4: *D* (marking), *immer ff* (dynamic), *sehr gehalten* (performance instruction)
- Staff 5: *1 4 poco rall Mässig im Hauptzeitmaas* (tempo change), *9 noch bewegter.* (tempo change)
- Staff 6: *120* (circled), *Im mässigen Hauptzeitmaas* (tempo instruction), *1 12 4* (fingerings), *5 aber sehr markirt.* (performance instruction)
- Staff 7: *allmählich immer stärker* (dynamic instruction)
- Staff 8: *tr* (trill), *sehr gebunden* (performance instruction), *immer f* (dynamic)
- Staff 9: *3* (fingerings), *pu f* (dynamic), *M* (marking), *e pu f* (dynamic), *ff* (dynamic)
- Staff 10: *immer f* (dynamic), *1* (fingerings), *N* (marking), *pu f* (dynamic)
- Staff 11: *ff* (dynamic)
- Staff 12: *Fine.* (ending)